



# CERTIFICATE IN FILM STUDIES

ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

---

 **KABM NEW YORK**  
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 2

[nycfilm.gr](http://nycfilm.gr)

## 1. ΕΠΙΛΕΓΩ FILM STUDIES ΣΤΟ NEW YORK

Είναι η πιο σύγχρονη, πρωτοποριακή σχολή σκηνοθεσίας που καλύπτει συγχρόνως όλο το οπτικο-ακουστικό φάσμα (σενάριο, φωτογραφία, μοντάζ, παραγωγή, κλπ.)

## 2. ΔΙΑΛΕΓΩ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΟΥ

Το πρωτοποριακό σύστημα σπουδών, μοναδικό στον ελληνικό χώρο, προσαρμόζεται στις ανάγκες κάθε σπουδαστή. Έτσι ο σπουδαστής μπορεί να καθορίζει ο ίδιος τη διάρκεια των σπουδών του ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο του και τα χρήματά του. Επίσης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παρακολουθήσουν μεμονωμένα μαθήματα σε όποιο τομέα η ειδικότητα επιθυμούν.

## 3. ΑΞΙΟΠΟΙΩ ΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΟΥ

Έχεις κάνει ταινία, έχεις γράψει σενάριο, έχεις διάκριση στο λύκειο ή το πανεπιστήμιο στον τομέα του κινηματογράφου; Έχεις επαγγελματική εμπειρία στον οπτικο-ακουστικό χώρο; Έλα στο τμήμα FILM STUDIES του ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ2 NEW YORK, να δεις την αξία σου να επιβραβεύεται και οικονομικά! Η αριστεία όχι στα λόγια αλλά στην πράξη!

## 4. ΕΠΙΛΕΓΩ ΠΤΥΧΙΟ (ΑΠΟ CERTIFICATE ΜΕΧΡΙ BACHELOR)

Υπάρχει η δυνατότητα οι κάτοχοι του Certificate να συνεχίσουν τις σπουδές τους για την απόκτηση του Bachelor in Film Studies που προσφέρει το New York College σε συνεργασία με το University of Greenwich.

## 5. ΔΙΔΑΣΚΟΜΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Οι καθηγητές του Film Studies συνδυάζουν με τον καλύτερο τρόπο τη διδακτική εμπειρία (διδάσκουν πολλά χρόνια σε σχολές και πανεπιστήμια) με τον υψηλό επαγγελματισμό (είναι όλοι κορυφαίοι επαγγελματίες στις ειδικότητές τους). Στη σκηνοθεσία ο Παντελής Βούλγαρης, ο Δημήτρης Παναγιωτάτος, ο Ευθύμης Χατζής. Στο σενάριο η Βίκυ Χασάνδρα. Στη φωτογραφία η Κατερίνα Μαραγκουδάκη. Στην παραγωγή η Βούλα Γεωργακάκου. Για την υποκριτική, το τμήμα έχει αποκλειστική συνεργασία με τη σχολή Θεάτρου "Δήλος" της Δήμητρας Χατούπη, ενώ κάθε χρόνο οργανώνεται μια σειρά masterclasses από καταξιωμένους επαγγελματίες του χώρου.





## Certificate in Film Studies

Γλώσσα: Ελληνικά

### Σκηνοθεσία:

- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
- LOW BUDGET, HIGH SPIRIT

### Σενάριο:

- ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

### Φωτογραφία:

- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ I
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II

### Ήχος:

- ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ I
- ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ II

### Μοντάζ:

- ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΟΝΤΑΖ
- ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΦΕ

### Υποκριτική:

- ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
Ιστορία - Αισθητική κινηματογράφου
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ:  
ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΟΙ ΣΧΟΛΕΣ
- Η ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΠΛΕΥΡΑ  
(ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ)

### Παραγωγή:

ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΩΘΗΣΗ - ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ



## ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

### Βιντεοθήκη

Στη Σχολή υπάρχει μια μεγάλη συλλογή από ταινίες όλων των ειδών και σχολών, από κλασικές μέχρι σπάνιες και δυσεύρετες. Οι σπουδαστές μπορούν να δανείζονται τις ταινίες και εκτός σχολής.

### Βιβλιοθήκη

Μια βιβλιοθήκη πλούσια σε κινηματογραφική βιβλιογραφία (μελέτες, λευκώματα, μονογραφίες για σκηνοθέτες, λεξικά) εξυπηρετεί τις ανάγκες των σπουδαστών. Οι σπουδαστές μπορούν να συμβουλευτούν τα βιβλία και εκτός σχολής.

### Σεμινάρια

Προσωπικότητες του κινηματογράφου από τον ελληνικό και διεθνή χώρο προσκαλούνται από το τμήμα για να δώσουν διαλέξεις ή master classes.

## Contact Us

Υπεύθυνος Σπουδών:  
Δημήτρης Παναγιωτάτος (panagiotatos@nyc.gr)

Αμαλίας 38, Σύνταγμα, 10558 Αθήνα  
Τηλ. +20 210 3225961  
Φαξ: +30 210 3233337  
E-mail: kdbm2-filmstudies@nyc.gr  
nycfilm.gr

